

Ospite d'onore il sammarinese **Gilberto Giovagnoli** presente all'esposizione con una propria monumentale opera dedicata all'artista dell'Art Brut.

# Carlo Zinelli in mostra a Modena.

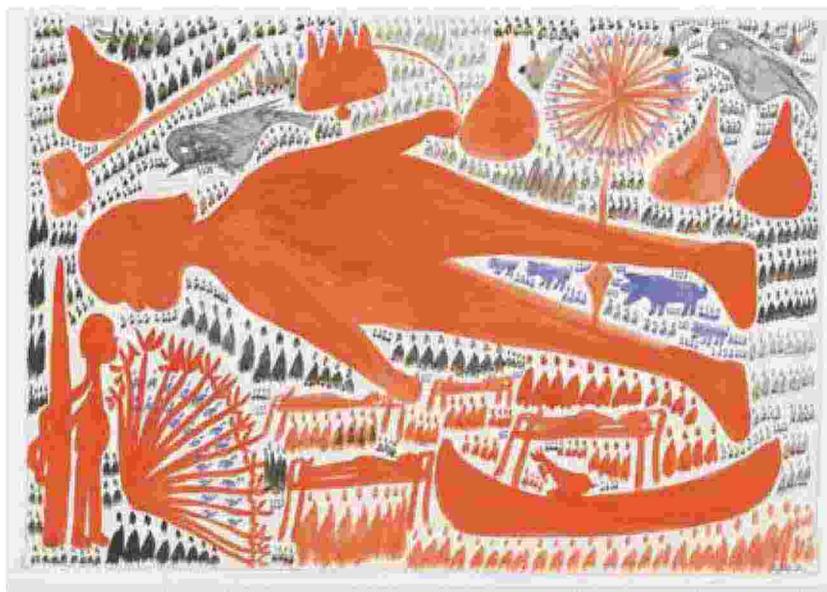
L'evento è all'interno del festival filosofia di Modena-Carpi-Sassuolo.

Si inaugura domani a Modena, al complesso conventuale San Paolo (via Francesco Selmi 67/69) la mostra **"Il tempo del Finemondo: Carlo Zinelli e Mario Marini, un artista e il suo dottore"**, a cura di Lorenza Roverato. L'esposizione, organizzata dalla galleria **D406** in collaborazione con Moduli d'Arte, Fondazione Carlo Zinelli, Escomarte, Villa Igea, eredi Zinelli, in programma tra gli eventi del **Festival di Filosofia di Modena-Carpi-Sassuolo**, sarà visitabile fino al 20 ottobre. L'inaugurazione avrà quindi luogo domani alle 18, mentre sabato sempre alle 18 si svolgerà la presentazione del catalogo. Ospite della giornata l'artista sammarinese **Gilberto Giovagnoli**. Quest'ultimo sarà presente anche all'interno della stessa mostra con l'opera **"Crepa Carlo, tutto va bene"**, del 1998, dedicata alla figura di Carlo Zinelli. L'esposizione, dal 21 settembre al 20 ottobre, è aperta al pubblico dal martedì al

venerdì dalle 16 alle 19,30 e il sabato e la domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.30. Carlo Zinelli (1916, San Giovanni Lupatoto, Verona - 1974, Chievo) dopo i traumi riportati dalla Guerra Civile in Spagna inizia a dipingere nel 1957 all'interno di un atelier di arte terapia inaugurato dallo scultore scozzese Michael Noble insieme al dottor Mario Marini che al tempo era psichiatra in Verona al manicomio san Giacomo alla Tomba. (Marini proseguirà poi la sua professione, così come l'atelier di arte terapia, a Villa Igea a Modena). L'approccio innovativo dell'esperimento, basato sulla ricetta "irregolare" dell'assenza di precetti e la spinta alla libera espressione, trova in Carlo un interprete eccezionale, che in meno di 18 anni licenzia oltre 2000 opere in cui i temi della vita dell'artista si sommano e si giustappongono dando luogo a visioni sempre nuove e sorprendenti. Jean Dubuffet, che negli stessi anni scopre e celebra il talento degli artisti dal percorso "irregolare", accoglie Carlo nella Compagnie de l'Art Brut e ne fa uno degli artisti simbolo del Musée Collection de l'Art Brut di Losanna. Per la prima volta in mostra a Modena, nelle splendide sale appena ristrutturate del Complesso Conventuale San Paolo, fra il cortile del Leccio e quello del Banano, 30 opere fra carte e sculture.

## Le parole chiave:

- Il tempo del Finemondo
- Un artista e il suo dottore
- Galleria D406
- Complesso conventuale San Paolo



Carlo Zinelli



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.